

XXXI Przeglądu Zespołów Kolędniczych Gminy Kamienica Kamienica 2024

I CELE PRZEGLĄDU

- kultywowanie tradycji kolędowania i jej upowszechnianie w lokalnym środowisku,
- ukazanie zwyczajów i obrzędów bożonarodzeniowych jako ważnego elementu tradycyjnej kultury ludowej,
- wyłonienie najlepszych artystycznie i merytorycznie grup kolędniczych z terenu Gminy Kamienica.

II ZAŁOŻENIA MERYTORYCZNE I ORGANIZACYJNE

1. W przeglądzie mogą brać udział grupy kolędnicze z terenu gminy Kamienica.
2. Uczestnicy przeglądu oceniani będą w trzech kategoriach wiekowych:
 - grupy dziecięce (7 – 13 lat),
 - grupy młodzieżowe (14 – 17 lat),
 - grupy dorosłe (od 18 lat).
3. Zgodnie z tradycją w grupach kolędniczych mogą występować wyłącznie chłopcy / mężczyźni, dotyczy to również towarzyszących muzyk.
4. Wiek muzyków towarzyszących grupom kolędniczym w kategorii dziecięcej i młodzieżowej nie może przekraczać 18 lat.
5. Zespoły nie powinny prezentować tzw. „jasełek” stanowiących swoistą formę inscenizacji teatralnych, wychodzących poza tradycyjne formy kolędowania.
6. Czas występu poszczególnych grup do 10 minut. Wyjątek stanowią Herody i Szopka lalkowa do 20 min.
7. Grupy winny używać rekwizytów z tradycyjnych materiałów i występować we właściwych dla danego widowiska kolędniczego strojach.
8. Przedstawiany program oraz instrumenty towarzyszące śpiewom winny odzwierciedlać tradycje kolędowania w regionie. Szczególnie pożądanym jest – w zależności od widowiska – śpiew starych, ludowych kolęd i pastorałek.
9. Grupy kolędnicze zgodnie z tradycją powinny być nieliczne (do 8 osób). Wyjątek stanowią grupy z Herodem (do 12 osób). W skład grupy kolędniczej nie wlicza się towarzyszących muzyków. Liczniejszy skład grupy należy uzgodnić z organizatorem.

III KRYTERIA OCENY I NAGRODY

1. Powołana przez organizatora Komisja Artystyczna, dokona oceny prezentacji konkursowych według ustalonych przez siebie kryteriów, w oparciu o niniejszy regulamin. Werdykt komisji jest ostateczny i nieodwoalny.
2. Najlepsze grupy wskazane przez Komisję Artystyczną otrzymają nagrody rzeczowe, w zależności od posiadanych środków finansowych. Wszystkie grupy otrzymają dyplomy.

IV WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest dostarczenie lub przesłanie do dnia **03 stycznia 2024 r.** wypełnionej karty zgłoszenia (z własnoręcznym podpisem osoby upoważnionej do reprezentowania grupy) do siedziby Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy.

V ORGANIZATOR

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy, 34 – 608 Kamienica 426, tel. 18 332 30 82.

VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie Zespołów Kolędniczych Gminy Kamienica jest równoznacznie z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatora.

KLAUZULA INFORMACYJNA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz.1000 z późn. zm.), Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją przeglądu:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy, 34-608 Kamienica 426, tel. 18 33 23 082. Kontakt z administratorem jest możliwy także za pomocą adresu mailowego: dyrektor@goksir.kamienica.net.pl.
2. W Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować pod numerem tel.: 789 485 751 oraz za pomocą adresu e-mail: iod@goksir.kamienica.net.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji zadań publicznych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) i e) RODO oraz na podstawie obowiązujących przepisów prawa, zawartych umów oraz na podstawie udzielonej zgody, w zakresie i celu określonym w treści zgody.

POLITYKA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH I WIZERUNKU

1. Zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10.05.2018 roku (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) Organizator nie przekazuje, nie sprzedaje i nie użycza zgromadzonych danych osobowych Uczestników innym osobom lub instytucjom. Dane osobowe podane przez uczestnika (imię i nazwisko, wiek, adres korespondencyjny, adres e-mail, nr telefonu) będą jednak przetwarzane przez Organizatora w celach marketingowych oraz komunikacji pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem.
2. Poprzez przystąpienie do udziału w przeglądzie, uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo utrwalania przebiegu przeglądu w formie zapisu fotograficznego, filmowego oraz dźwiękowego w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych i promocyjno-marketingowych.
4. Udział w przeglądzie oznacza wyrażenie przez Uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalenie swojego wizerunku w wyżej wskazanym zakresie, a także na jego rozpowszechnianie bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w szczególności poprzez umieszczanie fotografii, filmów i nagrań dźwiękowych: w serwisach internetowych prowadzonych przez Organizatora, w innych elektronicznych środkach przekazu zarządzanych, lub wykorzystywanych w dowolnym zakresie przez Organizatora, w publikacjach Organizatora, a także w publikacjach i serwisach osób trzecich, z zastrzeżeniem, że przedmiotowe fotografie i filmy w publikacjach osób trzecich mogą jedynie ilustrować informacje o działalności prowadzonej przez Organizatora, a ich wykorzystywanie w innym kontekście nie jest dozwolone. Organizator zapewnia, że wizerunek uczestników przeglądu nie będzie wykorzystywany przez niego w celach zarobkowych, a uczestnicy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.
5. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez Organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video; b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.